



Yael BELICHA

Contacto: C / Gasómetro 12 portal C esc dcha 3 A. 28005. Madrid.

Teléfono: +34 629 56 46 72

Email: yaelbelicha@gmail.com

Web (curriculum online): yaelbelicha.com

Estudio de interpretación: estudioyaelbelicha.com

CINE Y TELEVISIÓN

- *El cuaderno de Sara*. Dir. Norberto López Amado.
- *Kiki*. Dir. Paco León.
- *Apaches*. Dir. Daniel Calparsoro. Newatlantis.
- *Embarazados*. Dir. Juana Macías.
- *Vive Cantando*. 2BLE FILO. Antena3.
- *Con el culo al aire*. Pers. Cayetana.
- *El Don de Alba*. TV Group International Iberia.
- *Los Misterios de Laura*. Boomerang Tv.
- *Los Protegidos*. Ida y Vuelta.
- *Física o Química*. Ida y Vuelta.
- *Cuestión de sexo*. Notro televisión.
- *Hermanos y detectives*. Cuatro Cabezas.
- *The Garden of Eden*. Dir. John Irvin.
- *Planta 25*. Alba Adriática.
- *Tangos Robados* de Eduardo de Gregorio.
- *Operación Gónada* de Daniel Amselem.
- *Mensaka* de Salvador García.
- *Una negligencia imperdonable* de Pedro Arnal.
- *El insomne* de Javier Marquerie.
- *Policías*. Globomedia.
- *Stand up Comedy*. Paramount Comedy Channel.
- *Camino de Santiago*. Dir. Robert Young. Antena3.

TEATRO

- *Las Cervantas*. Dir. Fernando Soto.
- *Las Troyanas*. Dir. Mario Gas. Teatro Español.
- *Don Juan, Príncipe de las tinieblas*. Dir. Hermann Bonnín. Teatro Español.
- *HazmerReír*. Teatro de Malta. Dir. Marta Torres.
- *Sábados de Capricho* de José Ramón Fernández. Jardín El Capricho. Madrid. Dir. Fernando Soto.
- *Hoy es mi cumpleaños*. Teatro del zurdo. Dir. Luis Bermejo.
- *Dinero* (versión de "El Dinero" de Aristofanes). Factoría Teatro.
- *El Príncipe Verdemar* (adaptación de La Cabeza del Dragón de Valle Inclán). Factoría Teatro.
- *Espíritus del bosque*. Festival Teatro Clásico de Almagro. Morboria Teatro.
- *Pinocho*. Factoría Teatro.

- *La Muralla se viste de noche*. Dir. Fernando Soto. Escena Turística.
- *Canovaccio de Comedia dell'Arte*. Teatro de L'Avogaría. Venecia.
- *Penalty*. Dir. Craig Stevenson. The Lengua Arts Theatre Company
- *Y tu en piezas*. Dir. David Botello. Sala Montacargas.
- *Romeo & Juliet*. Dir. Craig Stevenson. The Lengua Arts Theatre Company.
- *Bertie*. Dir. Antonio Elliot. The Lengua Arts Theatre Company.

LOCUCIÓN Y DOBLAJE (español, inglés y francés)

- Doblaje de largometrajes como *Elsa & Fred*, *Hermanas*, *Ninette*, *Obaba*, *Roma*, *La Bola*, *El embrujo de Shanghai*, *Sólo mía*, o *Manolito Gafotas*.
- Locución para los festivales de Nueva York y Cannes de diversos spots TV: Coca Cola, Movistar, Loewe, Rover, ...
- Cover de la canción de Brigitte Bardot *Ne me laisse pas t 'aimé* para la película *Sisters*.

PEDAGOGÍA

- Taller sobre la creación de personajes a partir de la técnica de Lecoq en Brasilia, Porto Alegre (Brasil), Honduras, Guatemala, Costa Rica y Nueva Delhi. AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional).
- Taller sobre la creación de personajes a partir de la técnica de Lecoq para bailarines. Dance City. Newcastle. Inglaterra.
- Taller movimiento escénico. Plan de dinamización Turística de Agreda (Soria).

FORMACIÓN

- Interpretación y movimiento escénico, escuela de M^a del Mar Navarro. (Diplomada en Pedagogía Teatral por la escuela de Jacques Lecoq) Andrés Hernández (1999-01).
- Varios talleres sobre el clown con Hernan Gene (2005).
- Formación en la Escuela de Cristina Rota. (1992-96).
- Laboratorio Internacional de Comedia dell'Arte, Venecia. Teatro L'Avogaria.
- Seminario de interpretación de Ibsen y Synge, Dir. Cristina Rota.
- Trabajo Vocal para actores con Vicente Fuentes, Dina Roth y Concha Doñaque.
- Danza Contemporánea, Escuela de Carmen Senra.
- Curso de acrobacia con Helena Lario, Escuela de Circo Carampa.

IDIOMAS

- Trilingüe en inglés, francés y español.